ЕКАТЕРИНБУРГ

30–31 МАРТА 2024

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРАНТОВЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС

"КОРОЛИ ТАНЦПОЛА"

Добро пожаловать в мир, где танец царит,
а "Короли танцпола" вдохновляют

официальное положение

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ "КОРОЛИ ТАНЦПОЛА"

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРАНТОВЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС "КОРОЛИ ТАНЦПОЛА"

30-31 МАРТА 2024
ЕКАТЕРИНБУРГ

Коротко о нас

Фестивальное движение "Короли танцпола" берет свое начало в 2018 году. Через наши мероприятия и проекты мы создаем платформу, где талантливые хореографы и танцоры могут раскрыть свой потенциал, проявить свою уникальность и вдохновиться.
Наша работа включает в себя проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий, где хореографы и исполнители могут показать свои навыки, получить оценку и конструктивную обратную связь от опытных профессионалов.
Мы поддерживаем и поощряем творческое разнообразие, открытость новым идеям и экспериментам в хореографии. Мы стремимся создать условия, чтобы молодые таланты имели возможность проявить себя, обучаться и развиваться в танцевальном искусстве. (подробнее по ссылке)

Цель хореографического конкурса

- поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь детей и молодежи
- выявление новых имен балетмейстеров и поддержка молодых талантливых постановщиков
- стимулирование создания новых балетмейстерских работ, отражающих актуальные темы в современном мире
- повышение роли хореографов, поиск новых выразительных средств и форм хореографических произведений, создание условий для самореализации сегодняшних и будущих хореографов
- выявление и поддержка лучших хореографических коллективов России и других стран
- повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников

ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТОВЫЙ ФОНД КОНКУРСА "КОРОЛИ ТАНЦПОЛА" СОСТАВЛЯЕТ 150.000 ₽

Гранты

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА:
ЗВАНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ, КУБОК ГРАН-ПРИ и 100.000 РУБЛЕЙ!

- Специальная номинация **«Лучшая балетмейстерская работа»** и денежный гранд 10.000 рублей
- Специальная номинация **«Лучшая техника исполнения»** и денежный гранд 10.000 рублей
- Специальная номинация **«Лучший детский танец»** и денежный гранд 10.000 рублей (*подразумевается не только номинация "детский танец", а танец, исполненный детьми в любой номинации*)
- Специальная номинация **«МАСТЕР ШОУ»** и денежный гранд 10.000 рублей (*самый зрелищный номер*)
- Специальная номинация **«Сохранение народных традиций»** и денежный гранд 10.000 рублей

ВНИМАНИЕ! Все гранты вручаются наличными денежными средствами на финальном награждении/гала-концерте.

Дополнительные призы отличия

На усмотрение жюри и орг. комитета на конкурсе вручаются дополнительные призы и награды, которые свидетельствуют об особых достижениях коллектива.
Могут вручаться:

- СЕКРЕТНЫЙ ПРИЗ для спец. номинации (читай раздел "номинации")
- Привилегированные дипломы отличия и приглашения на мероприятия
- Техника, которая необходима коллективу (колонки, рации и др.)
- Приятные призы руководителю
- Сладкие призы
- Дополнительный денежный приз
- другое

Участники конкурса

Хореографические коллективы и солисты, представляющие танец различных стилей и направлений в возрасте **от 5 до 25 лет**, которые разделяются:

- **Начинающие** - участники на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием.
- **Продолжающие** - участники, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и др. без специализированного образования
- **Профессионалы** - участники, обучающиеся в специализированных учебных заведениях (более 2-х лет).

Каждая категория участников может заявить свой номер с пометкой "Премьера" и "Дебют"

Не допускается участие коллективов с теми номерами, которые заняли ГРАН-ПРИ в прошлом сезоне конкурса "Короли танцпола"

Жюри конкурса

Анна Ситникова (Санкт-Петербург) - хореограф, доцент кафедры хореографии Санкт-Петербургского института культуры (дисциплины: "искусство балетмейстера", "мастерство хореографа", "режиссура балета"), доцент Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Римского-Корсакова. Лауреат всероссийских и международных конкурсов в номинации "Хореограф".

Сергей Владимирович Горбатов (Санкт-Петербург) - преподаватель народно-сценического танца Академия танца Бориса Эйфмана. Доцент кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета Профсоюзов и кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского Гос. Университета Культуры и Искусств. Являлся главным балетмейстером Санкт-Петербургского гос. театра «Мюзик-Холл» и директором балета Ростовского Гос. Музыкального Театра. Экс-артист Мариинского театра, Михайловского гос. академического театра оперы и балета.

Илья Оши (Москва) - Режиссёр, хореограф, художник, педагог. Лауреат и участник конкурсов и фестивалей по современной хореографии. Номинант на Национальную театральную премию "Золотая маска". Лауреат премии имени Евгения Панфилова. Лауреат премии “Арабеска”.

Номинации

- Классический танец
- Деми-классика
- Детский танец
- Эстрадный танец
- Современный танец (*все направления современных стилей танца*)
- Народный танец
- Народно-стилизованный танец
- Уличный танец (*все направления уличных стилей*)
- Спортивный танец (*к исполнению разрешается именно танец со спортивными элементами/реквизитом*)
- Танцевальное шоу
- Свободная танцевальная категория (*открытая категория для любого танца*)
- **СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ: "Танцевальный калейдоскоп: смешение стилей"** - участники объединяют различные танцевальные стили в одной композиции, создавая уникальный и оригинальный образ. *Достойный номер (выбранный судейским составом) может иметь право на дополнительный приз и приглашение к участию открытия или завершения гала-концерта конкурса.

Формы

- Соло - продолжительность номера не более 2 мин, 30 сек
- Дуэт - продолжительность номера не более 3 мин.
- Малые формы (3-7 чел) - продолжительность номера не более 4 мин.
- Ансамбль - продолжительность не более 5 мин.

Заявки от коллектива на соло подаются 1:1 к ансамблевой форме. Если не соблюдено данное условие, заявка "соло" ставится в лист ожидания, и по возможности принимается после окончания приема всех заявок.

Возрастные категории

- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-25 лет
- смешанные группы:

- младшая подгруппа до 9 лет
- средняя подгруппа до 16 лет
- старшая подгруппа до 25 лет
- общая подгруппа (разновозрастная)

В коллективе допускается несоответствие возраста, заявленного в номинации (кроме исполнителей главных партий), но ***не более 30% от общего количества участников.***

Критерии оценки

- **Техника исполнения**

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- уровень сложности, оригинальность
- музыкальность (ритмичность)
– умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли
- синхронность
- соответствие номера возрасту исполнителей

- **Композиция (рисунок танца)**

- Выбор танцевальных элементов
- Фигуры танца, их вариации
- Рациональное использование танцевальной площадки
- Взаимодействие танцоров друг с другом
- Использование связок между элементами танца

- **Имидж**

- Контакт со зрителем
- Использование реквизита
- Артистизм, эмоции
- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры
- Костюк, макияж, прическа

90 БАЛЛОВ ГРАН-ПРИ

От 80 до 89 баллов	Лауреат 1 степени
От 70 до 79 баллов	Лауреат 2 степени
От 60 до 69 баллов	Лауреат 3 степени
От 50 до 59 баллов	Дипломант 1 степени
От 40 до 49 баллов	Дипломант 2 степени
От 30 до 39 баллов	Дипломант 3 степени
Менее 30 баллов	Диплом участника

Каждый из вышеуказанных критериев оценивается от 1 до 10 баллов, в сумме за номер можно получить 90 баллов (3 члена жюри).

- Все выступления оцениваются по бальной системе, поэтому возможно дублирование завоеванных мест;
- На усмотрение членов жюри и орг. комитета могут присуждаться дополнительные спец. призы и дипломы;
- В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места жюри оставляет за собой право эти места не присуждать, а также не присуждать Гран-при;
- Оргкомитет не несет ответственности за принимаемые решения жюри. Решения жюри о присуждении призовых наград окончательное и не подлежит обжалованию.

ВНИМАНИЕ! Каждый конкурсный номер оценивается отдельно по бальной системе и не влияет на количество поданных к участию номеров.

Схема награждения

Конкурсная программа делится на блоки, после каждого блока происходит церемония награждения участников и круглый стол для педагогов.

Блочное награждение. За каждый номер коллектив получает кубок и диплом с соответствующим завоеванным местом.
**Ансамблевому номеру вручается 1 большой кубок и 1 диплом, солист получает 1 маленький кубок и 1 диплом, дуэт/трио награждается 2/3 маленькими кубками и 2/3 дипломами.* Так же, на усмотрение жюри и орг. комитета в блочном награждении могут вручаться дополнительные награды.

После каждого отсмотренного блока члены жюри отбирают лучшие коллективы для финального награждения/гала-концерта
**Уточняем, что номера отбираются для зрелищного и разнообразного гала-концерта, призы и гранты могут вручаться за другие представленные конкурсные номера коллектива.*

Гала-концерт/финальное награждение. Это особое мероприятие, где по итогам конкурса лучшие номера вновь радуют своим исполнением зрителей. Вручаются денежные гранты, которые поддержат ваши танцевальные достижения и вдохновят на дальнейшие свершения. Кроме того, отличившимся участникам будут вручены престижные дипломы отличия и другие памятные подарки, символизирующие высочайшее признание их таланта и усердия.

- *Внимание!* ***Коллективы, претендующие на гранты, обязаны представить отобранный номер на гала-концерте.*** *В случае отсутствия коллектива, грант может получить другой по очереди достойный коллектив, либо грант переносится в другой город, где проводится конкурс "Короли танцпола".*

Именинники. Если среди участников конкурса есть именинники, просим руководителя коллектива предварительно уведомить организаторов. Это позволит нам особенным образом отметить этот день на сцене и организовать поздравление именинника. Мы хотим создать незабываемые моменты радости и праздника для каждого участника, и празднование дня рождения на сцене будет особенным и волшебным сюрпризом.

Мастер-классы

До или после конкурсного дня, в обязательном порядке проводятся мастер-классы от членов жюри.
Место, время, стоимость и тема мастер-класса будут оглашены за 1,5 месяца до мероприятия.
Открытие группы от 20 человек. Вручается сертификат о прохождении мастер-класса.

Финансовые условия

Подавайте заявки РАНЬШЕ и участвуйте ВЫГОДНО!
Организационный взнос за один номер

Подача заявки *до 16 марта*	Подача заявки *после 16 марта*
Соло - 2.500 р	**Соло - 2.800 р**
Дуэт и трио - 1.600 р с чел.	**Дуэт и трио - 1.700 р с чел.**
Группа от 4 до 7 чел. 900 р с чел.	**Группа от 4 до 8 чел. 950 р с чел.**
Группа от 8 до 16 чел. 850 р с чел.	**Группа от 9 до 16 чел. 900 р с чел.**
Группа от 17 и более чел. единый орг. взнос за номер 14.000 р.	**Группа от 17 и более чел. единый орг. взнос за номер 15.000 р.**

Скидка на 2-ой и последующие номера с этим же составом участников - 20%
(не распространяется на соло, дуэт, трио и малые формы(3-7 чел).

*Напоминаем, что часть орг. взноса можно оплатить нашими бонусами с прошлых проектов (Информацию о накопившихся бонусах можно запросить в орг. комитете)

Система скидок

Мы предоставляем гибкую систему скидок. Начисляются накопительные бонусы, которыми можно воспользоваться после конкурса (на следующих конкурсах/в других городах-участниках).
1 бонус = 100 рублей.
Информацию о накопившихся бонусах можно запросить в орг. комитете.

Количество номеров для участия СЕЙЧАС	Начисление бонусов для участия в следующий раз	**Оплата бонусами**
1 танец	5 бонусов	-
2 танца	10 бонусов	5%
3 танца	15 бонусов	7%
4 танца	20 бонусов	10%
5 танцев	20 бонусов	10%
6 танцев	25 бонусов	10%
7 танцев	30 бонусов	10%
8 танцев	35 бонусов	10%
9 и более танцев	40 бонусов	10%

Размещение иногородних участников

На конкурсе в г. Екатеринбург организаторы не предоставляют размещение. Каждая группа размещается самостоятельно по своим потребностям. Менеджеры конкурса "Короли танцпола" помогают в организации размещения по запросу руководителя группы.
Направьте нам запрос с количеством человек и бюджетом и мы предложим лучшие варианты для размещения Вашего коллектива.

Условия оплаты

После подачи заявок в течение суток с Вами связывается администратор, который выставляет счет.
До подачи заявок оплата не принимается.
ВНИМАНИЕ! Все счета для оплаты приходят только с почты koroli-tancpola@mail.ru либо руководителем с контактного номера +7 (951) 498-67-85 (Екатерина)

- В течение 7-ми календарных дней с момента подачи заявки, необходимо оплатить «регистрационный сбор» в размере 10% от общей суммы счёта.
- Если у Вас приняли заявку в период менее 7-ми календарных дней до начала конкурса, "регистрационный сбор" необходимо оплатить в течение 24 часов
- **В случае отказа от участия в конкурсе «регистрационный сбор» не возвращается**
- Оплата оставшейся суммы должна быть произведена в размере 100% суммы не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала конкурса. По договоренности с оргкомитетом оплата может быть произведена в день конкурса.
- Возврат перечисленных средств осуществляется при отказе от участия в конкурсе не менее чем за 14 рабочих дней до его начала, **за минусом «регистрационного сбора».**
- Отказ оформляется в письменном виде и считается принятым после письменного подтверждения орг. комитетом.
- Нестандартные условия по оплате оговариваются с Оргкомитетом дополнительно

Технические условия

- **Фонограммы конкурсных номеров собираются заранее, сразу после оплаты регистрационного сбора. В день проведения конкурса фонограммы не принимаются.**
- Фонограммы должны иметь название в точном соответствии с заявленными номерами к исполнению и названием коллектива. **Пример названия фонограммы: Юла_хочу как Гагарин**
- Любые изменения в программе со стороны коллектива допускаются не позднее, чем за 7 рабочих дней до начала конкурса
- Все технические условия конкурсных номеров обсуждаются с менеджером при подаче заявки
- Расписание конкурса высылается участникам за 7 дней до начала конкурсной программы на почту, указанную в заявке.

Место проведения конкурса

г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 3 **КЦ "Урал"**
Параметры сцены:
ширина 10 м
глубина 12 м
Покрытие: танцевальный линолеум
Распределение по гримерным: оргкомитетом, по времени
Очередность выступления: конкурсная программа составляется орг. комитетом и рассылается по электронной почте руководителям за 7 дней до начала конкурса. *Все пожелания по очередности и времени выступления принимаются в орг. комитет за 10 дней до начала конкурса*

Конкурс проходит 2 дня - 30 и 31 марта. Распределение коллективов по дням и блокам происходит на усмотрение орг. комитета, с учетом номинаций и возраста участников.
31 марта финальная церемония награждения с вручением всех завоеванных грантов и призов, гала-концерт.

Дополнительная информация

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.
Подавая заявку, представитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива:

- на проведение конкурсной программы, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 23:00.
- на обработку персональных данных на основании ФЗ № 152 «О персональных данных»
- на размещение фото и видео материала конкурсантов на сайте и в соц. сетях фестивального движения "Короли танцпола" и партнеров.

Каждый коллектив обязан иметь своего представителя/ руководителя (одного на коллектив) для решения всех организационных вопросов.
Представитель является официальным лицом и имеет право:

- знакомиться с положением конкурса;
- в установленном порядке получать информацию в орг. комитете;
- обращаться по вопросам проведения конкурса к представителям орг. комитета;
- присутствовать на круглых столах и участвовать в обсуждении конкурсных номеров, получать рекомендации от членов жюри;

Орг. комитет имеет право отказать в общении и донесения информации лицам, не являющимися представителями коллектива. Вопросы и пожелания от лиц, не являющимися официальными представителями коллектива принимаются на электронную почту koroli-tancpola@mail.ru

На конкурсе за каждый танец вручается 1 кубок и 1 диплом:
- для ансамблей 1 большой кубок и 1 диплом
- для соло 1 маленький кубок и 1 диплом
- для дуэтов /трио 2/3 маленьких кубка, 2/3 диплома

Заранее в оргкомитете можно заказать **индивидуальные дипломы (с фамилией и именем каждого участника коллектива) – стоимость 150 рублей, сувенирные медали с логотипом конкурса - 250 р, стоимость кубков уточняйте в орг. комитете.**

Заказ индивидуальных дипломов в день конкурса – 200 рублей

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

- **Прием заявок ведется до 23марта 2024 г.**
- **ВОЗМОЖНО ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ПРИЕМА ЗАЯВОК (в данном случае составляется "лист ожидания")**

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте (это ссылка на заявку) либо прислать готовую заявку файлом на электронную почту орг .комитета **koroli-tancpola@mail.ru**
Все необходимые вопросы Вы можете уточнить по телефону орг. комитета: +7(951) 498-67-85 Екатерина либо с менеджером с которым Вы общаетесь.
Коллектив имеет право заявить неограниченное количество конкурсных номеров.

- Заявка считается полученной только после письменного подтверждения орг. комитетом.
- Заявка принимается строго по форме, предоставленной организаторами конкурса.
- Подавая заявку на конкурс, вы соглашаетесь с правилами участия и обработкой персональных данных

Орг. комитет оставляет за собой право вносить коррективы и приложения в действующее положение.

подать заявку онлайн

перейти к другим конкурсам

ООО "ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ РЕШЕНИЙ"
ГЕН. ДИРЕКТОР ДОРОШЕНКО Е.В.

www.koroli-tancpola.ru

Фото и видео съемка

Фото и видеосъемку ведет исключительно партнер конкурса.

- В течение дня вы можете приобрести желаемый контент
- Фото и видеоматериал конкурсного дня, логотип конкурса является собственностью организаторов и не подлежит распространению в коммерческих целях сторонними лицами
- Выборочный фото и видеоматериал публикуется в соц. сетях, а так же в фотогалереи сайта www.koroli-tancpola.ru

ЗАПРЕЩЕНА профессиональная фото и видеосъемка В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ, ЕСЛИ ВЫ НЕ ЯВЛЯЕТЕСЬ ПАРТНЕРОМ КОНКУРСА

ЗАЯВКА НА КОНКУРС "КОРОЛИ ТАНЦПОЛА"

Полное название коллектива (так как должно быть написано в дипломе)	
ФИО, должность/звания руководителя (так как должно быть написано в дипломе)	
Контакты руководителя коллектива (телефон и E-meil обязательно!)	
Номинация	
Проф. категория (начинающие, продолжающие, профи)	
Возрастная категория	
Количество участников в номере	
Название исполняемого номера и ФИО постановщика	
Длительность исполняемого номера	
Тех. требования (пропишите с точки или с кулис выход)	
Дата заполнения заявки	

ссылка на онлайн подачу заявки

www.koroli-tancpola.ru